
Sistema Editorial de Difusión
Científica de la Investigación
Tel. 2511-5310 • Fax. 2511-5257

2

FORMULARIO DATOS DE EDICIÓN

Título de la obra ____

Subtítulo____

Lista de palabras clave de la obra:__________________, __________________, __________________, __________________,
__________________.

Clasificación de la obra según lo determinado para premios nacionales.

☐ Novela ☐ Poesía ☐ Ensayo ☐ Cuento ☐ Historia ☐ Teatro ☐ Libro no ubicable

DATOS PERSONALES					
Categoría*	Nombre	Nacionalidad	N.° de cédula	Estado civil	Profesión
Editor					
Compilador					
Traductor					
Coordinador					
Autor					
Otro					

* Use las casillas en blanco si hay categorías adicionales.

DATOS PARA LOCALIZACIÓN				
Dirección	Teléfonos			E mail
	Hab	Cel	Of	

1. Información general

- Enviar una nota dirigida a la Comisión Editorial solicitando el análisis de la obra que se propone. Si el libro contiene imágenes a color, debe indicarse y justificarse en la carta.
- Adjuntar dos manuscritos empastados de la obra (no es necesario empaste fino, puede ser empastado con resorte) y una versión digital en disco compacto.
- Los manuscritos no deben tener encabezados con el nombre del autor.
- Incluir dos resúmenes acerca del contenido de la obra: uno de 200 palabras y otro de 40 palabras, una biografía corta con información general (escrito en prosa, con un máximo de 200 palabras), **en formato digital e impreso.**
- Aportar una fotografía reciente tamaño pasaporte.
- En caso de que el autor (a) haya fallecido debe aportar la documentación legal que certifica quién es el tutelar de derechos de autor, pero siempre deben incluirse los datos del autor. (a).

2. Características de la obra

Indicar en la carta de solicitud lo siguiente:

☐ Si la obra cuenta con financiamiento, indicar la información de los contactos con quienes debe tratarse al respecto.

____

____

☐ Si es libro de texto de la UCR y si pertenece a alguna serie o colección de la EUCR. También deberá presentar el visto bueno de la Dirección de la Escuela, la Sede Regional o del Decanato correspondiente, e indicar para cuáles cursos, número aproximado de estudiantes y en cuáles semestres se utilizará el libro.

☐ Si la obra contiene imágenes a color o en blanco y negro (para que la Comisión valore la posibilidad de incluirlas o no).

En caso de que la obra sea aprobada las imágenes deben cumplir con las siguientes características:

- Las imágenes deben respetar las siguientes características técnicas: resolución 300 dpi, formato digital psd, jpg o tiff y en una carpeta aparte o en su defecto, se debe aportar originales de calidad para que la Editorial haga los respectivos rastreos.
- Recuerde que debe aportar las autorizaciones para el uso de fotografías o ilustraciones cuyos autores tengan menos de 70 años de fallecidos.

- Con respecto al motivo de portada, si envia una imagen debe considerar los puntos anteriores. O bien si tiene una idea básica, sírvase indicarlo por escrito.

☐ Sírvase ubicar su libro en el área temática correspondiente.

☐ Si el libro ha sido publicado por otra editorial favor indíquelo. ______________________________

3. Características técnicas para la presentación del original.

- El original se presentará en papel tamaño carta (8½ x 11), digitalizado a doble espacio (sin excepción). Los márgenes laterales del texto serán de tres centímetros a la derecha y de dos a la izquierda. Esta norma no rige para las obras en verso.
- El original incluirá todo el material por imprimirse, según el caso: falsa portada con título definitivo y nombre del autor o autores, editor o compilador, agradecimiento, dedicatoria, índice general, prólogo, prefacio o presentación, capítulos del libro, conclusiones, apéndices o anexos, glosario, bibliografía general, índices de fotografías, cuadros, tablas o gráficos, o índices de nombres, índice analítico, biografía del autor (en prosa, 200 palabras)
- Entre párrafos, se deja igual espacio que entre renglones, pero el primer renglón de cada párrafo llevará sangría.

El espacio entre párrafos podrá ser mayor cuando la obra así lo amerite. Se exceptúan de esta norma las obras en verso.

- El original debe ir foliado consecutivamente en números arábigos desde la primera página hasta la última.
- Las notas al pie se mantendrán donde corresponda para mayor facilidad al hacer la revisión.
- Aquellas citas textuales mayores de cinco líneas irán con sangría a la derecha e izquierda, en cursivas y no llevarán comillas.
- Para aquellos trabajos de investigación, el autor deberá eliminar el formato de tesis.

4. Advertencia

- El proceso de edición dará inicio hasta que el contrato este debidamente firmado.
- Si la obra es aceptada para publicación por la EUCR, el autor será el responsable de incluir las correcciones filológicas que indique la EUCR
- El formato bibliográfico definido por la EUCR es el modelo APA. Se adjunta un documento con las recomendaciones.
- En el caso de obras clasificables como ensayo, texto didáctico o manual técnico se debe incluir **obligatoriamente** un índice analítico.
- Con respecto a los libros de texto que pertenecen a series o colecciones, el coordinador será responsable de recopilar y traer la información que requerimos para todos los opúsculos o fascículos.

DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES POR ÁREAS TEMÁTICAS

CIENCIAS

- ☐ Agronomía
- ☐ Geografía y Geología
- ☐ Ingeniería y Matemáticas
- ☐ Medicina y Farmacia
- ☐ Química, Biología y Ecología

CIENCIAS SOCIALES

- ☐ Antropología, Sociología y Psicología
- ☐ Derecho y Ciencias Políticas
- ☐ Economía y Administración
- ☐ Estadística
- ☐ Historia

EDUCACIÓN

- ☐ Educación

LETRAS

- ☐ Estudios Literarios
- ☐ Filosofía
- ☐ Lingüística

LITERATURA

- ☐ Novela
- ☐ Poesía
- ☐ Teatro
- ☐ Cuento
- ☐ Memorias, Crónicas y Testimonios
- ☐ Obras Completas
- ☐ Colección Archivos

INTERÉS GENERAL

- ☐ Arte
- ☐ Música
- ☐ Cultura Culinaria
- ☐ Otros Idiomas
- ☐ Otros

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- ☐ Revistas UCR
- ☐ Otras publicaciones periódicas

Recomendaciones para presentar una bibliografía en la Editorial UCR

La Bibliografía responde a referencias citadas dentro del texto con autor y fecha (Ejm.: Chacón, 2005), y se listan alfabéticamente con las siguientes características:*

- Ordenamiento alfabético, cuando un mismo autor tiene varias publicaciones estas se ordenarán por año de publicación. Ejm.:

  Hewlett, L. S. (1996).
  Hewlett. L. S. (1999).
  Hewlett, L. S. y Evans, A. J. (1995a).
  Hewlett, L. S. y Evans, A. J. (1995b).

  Hewlett, L. S. (1996).
  Hewlett, M. G. (1995).

- Estructura, elementos que debe contener, estilo, puntuación orden dentro de cada entrada.

  Libros

  Ross, D. F. (1990). *Unconscious transference and mistaken identity*. San Diego, California, EE. UU.: Academic.

  Capítulo de libro

  Fowers, B. J. (1993). ENRICH. En Robinson, D. N. (Ed.). *Material Satisfaction Scale* (pp. 176-185). Nueva York, EE. UU., Macmillan.

  Publicaciones periódicas

  Knatterud, M. E. (1991). *Writting with the patient in mind: Don't add insult to injury*. American Medical Writers Association Journal, 6, 10-17.

  Publicación electrónica

  Skillin, M. E. (1974). *Words into type*. Consultado el 25 de junio de 2008, de www.worldwidewords.org

  Schaie, K. W. (1993). *Ageist language in psychological research. American Psychologistic*, 48, 49-51. Consultado el 11 de mayo de 2008, de http://www.apa.org/journals/webref.html

---

* Para más detalles consulte: American Psychological Association. (2006). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. (Chávez M., M. ***et ál***., trs.), (2.ª ed.). México: Editorial El Manual Moderno.